

Analyse eines Films

Aufgaben:

Beschreibung des Gesamteindrucks:

1. Geben Sie Ihre unmittelbaren Eindrücke wieder.
2. Beschreiben Sie die für Sie ergreifendste Filmszene.
3. Welche historischen Tatsachen werden im Film dargestellt?

Beobachtung des Bildes:

1. Wann gibt es auffällige Großaufnahmen?
2. Wie bewegt sich die Kamera?
3. Wann gibt es auffällige Schnittstellen?
4. Wo gibt es auffällige Beleuchtungseffekte?

Analyse des Tons:

1. Wann dominieren Geräusche?
2. Wann dominiert Sprache?
3. Wann setzt Musik ein?
4. Wie sind Dialoge ausgestaltet?
5. Wie verhält sich die Sprache zum Bild?

Formulierung einer systematischen Filmanalyse:

1. Fassen Sie Ihre Aufzeichnung in vollständigen Sätzen zusammen. Konzentrieren Sie sich auf die wesentlichsten Aussagen.
2. Achten Sie auf eine angemessene Textstruktur.
3. Formulieren Sie ein Urteil über die Stellung und Bedeutung der Filmquelle im geschichtlichen Ablauf aus heutiger Sicht.
