

Aufbau einer systematischen Analyse von Bildquellen

1. Herkunft und Wahrheitsgehalt der Quelle

1. Folgende Fragen sollten Sie sich dazu stellen:

- Aus welcher Zeit stammt die Quelle?
- Ist sie unmittelbarer Ausdruck der Zeit, die sie abbilden will, oder ist sie später entstanden und eine nachträgliche Rekonstruktion?

2. Zur Sicherung der Quellenbasis nennen Sie zuerst:

- Art der Quelle z.B. Fotografie, Plakat, Gemälde usw.
- Entstehungszeit
- Produzent, Herausgeber evtl. Zeitgenosse
- evt. Titel und Thema der Quelle

3. historischen Hintergrund des Inhaltes der Quelle:

- Fertigen Sie dazu eine Tabelle an
- | Inhalt | historischer Hintergrund |
|--------|--------------------------|
| | |

2. Inhalt der Quelle

1. Klärung der dargestellten Inhalte, also der im Bild erkennbaren faktischen Details:

- Personen- o. Personengruppen
- Gegenstände, Orte und Landschaften
- Ereignisse z.B. Schlachten, Staatsbesuche, Demonstrationen etc.
- Kombinationen mehrerer Aspekte

3. Grafische Aufbereitung der Quelle und Gestaltungsmittel

1. manuelle Strukturierung der wesentlichen Elemente

2. Beschreiben Sie immer zuerst die besonderen Gestaltungselemente

3. Bestimmen Sie dann die Funktion der einzelnen Gestaltungselemente:

- Darstellungstechnik bzw. den künstlerischen Stil
- Wahl der Ausschnitte und Perspektiven
- die besondere Gruppierung und Komposition der Inhalte
- Gewichtung einzelner Bildaspekte
- die Entscheidung für bestimmte Lichtverhältnisse und Farben
- Verwendung von Symbolen, Allegorien und anderen Bildern

4. Standpunkt der Quelle

1. Erfassen Sie die mögliche Aussageabsicht, die ideologische Position der Quelle durch Fragen wie:

- Welche Funktion hatte die Quelle innerhalb des wirtschaftlichen ,gesellschaftlichen, kulturellen oder politischen Systems der Zeit?
- Welcher Gruppe oder Partei gehörte der Quellenproduzent an?
- Welche Position, Person oder Gruppe wurden kritisiert?

5. Bewertung des Quellengehalts

1. Fassen Sie Ihre Aufzeichnung in vollständigen Sätzen zusammen. Konzentrieren Sie sich auf die wesentlichsten Aussagen.
2. Achten Sie auf eine angemessene Textstruktur.
3. Formulieren Sie ein Urteil über die Stellung und Bedeutung der Filmquelle im geschichtlichen Ablauf aus heutiger Sicht.